

M. H. L.

LE SECRET

Romance

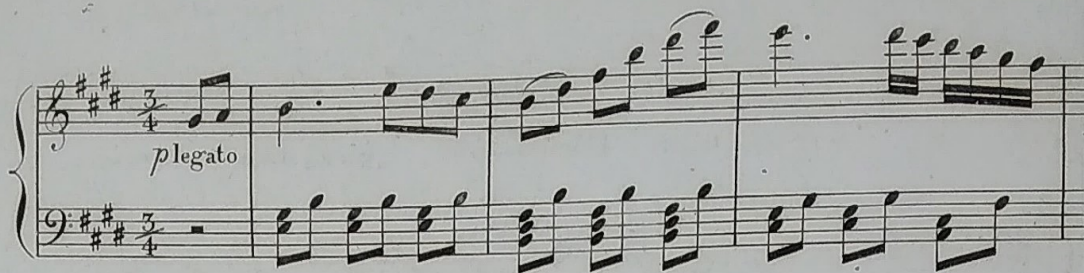
de M^{me} Desbordes Valmore,

MISE EN MUSIQUE

PAR M. H. L.

V^m 7.26177

ANDANTE
con moto.



Dans la fou - - le O - li - - vier ne viens plus me sur - pren - dre Sois

The first system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues the melody from the introduction, with lyrics 'Dans la fou - - le O - li - - vier ne viens plus me sur - pren - dre Sois'. The piano accompaniment consists of a treble and bass staff with chords and moving lines.

là, mais sans par - ler tâche de me l'ap - pren - dre Ta voix a des ac -

The second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics 'là, mais sans par - ler tâche de me l'ap - pren - dre Ta voix a des ac -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

cents quime font tressail - lir. Ne mon - - tre pas l'a - - mour que

The third system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line concludes with lyrics 'cents quime font tressail - lir. Ne mon - - tre pas l'a - - mour que'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

je ne puis te rendre. D'autres yeux que les tiens me re - - gar - - dent rou -

gir. d'au - tres yeux que les tiens me re - - gar - - dent rou - gir.

2

Se chercher s'entrevoir n'est ce pas tout se dire ?
 Ne me demandes plus par un triste sourire
 Le bouquet qu'en dansant je porte malgré moi,
 Il pèse sur mon coeur quand ton coeur le desire
 Et l'on voit dans mes yeux qu'il fut cueilli pour toi (bis)

3

Lorsque je m'enfuirai tiens toi sur mon passage,
 Ce ruban cet anneau les fleurs de mon corsage,
 Je te donnerai tout avant la fin du jour.
 Mais puisqu'on n'aime pas lorsque l'on est bien sage,
 Prends garde a mon secret car j'ai beaucoup d'amour (bis)

